

**VIEWEG, KLAUS. *HEGEL: O FILÓSOFO DA LIBERDADE*. TRADUÇÃO DE NINA AURAS, NATÁLIA ACURCIO CARDOSO, GUSTAVO TORRECILHA, FELIPE SEELAENDER, REGINALDO RODRIGUES RAPOSO; COORDENAÇÃO DE MARCO AURÉLIO WERLE. SÃO PAULO: EDUSP, 2024. 728 PÁGINAS. ISBN: 9786557851715.**

Norbert Waszek\*

### **Uma nova biografia de Hegel. O caminho para a liberdade<sup>1</sup>**

Dentre os livros que foram publicados no 250º nascimento de Hegel (nascido em 27 de agosto de 1770 em Stuttgart; falecimento em 14 de novembro de 1831 em Berlim) se destaca essa abrangente biografia porque foi escrita por um professor de filosofia que dedicou toda sua vida à pesquisa sobre Hegel e, ainda assim, pôde escrever sem jargão e ao alcance de todos. Desse modo, não faltou êxito à primeira edição (outubro de 2019) de 5000 exemplares, esgotada em poucos meses, e a terceira edição foi publicada ainda no fim do ano Hegel de 2020.

Não faltaram biografias de Hegel anteriormente. Duas das antigas biografias merecem aqui menção, principalmente porque a comparação com elas ilustra a especificidade de Vieweg. Em primeiro lugar deve ser mencionado Karl Rosenkranz (1805-1879) que em 1844 apresentou a única biografia escrita por um contemporâneo — ainda que se tenha esperado até 2004 pela tradução francesa.<sup>2</sup> Rosenkranz conhecia pessoalmente o filósofo e muitas pessoas de seu meio social, além de que manuscritos da família de Hegel, que mais tarde se perderam, estavam à disposição dele. Assim, a biografia de Rosenkranz guardava uma aura de autenticidade que os biógrafos modernos, devido à grande distância, dificilmente podem alcançar. Vieweg é consciente desse modelo: seu trabalho é dedicado à memória de Rosenkranz. De outro lado, a intensa pesquisa sobre Hegel desde 1844 realizou muito: dificilmente uma obra, mesmo uma parte de

---

\* Professor da Universidade Paris 8. E-mail: [norbert.waszek@gmail.com](mailto:norbert.waszek@gmail.com). ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0107-6029>. Tradução de Hernandez Vivan Eichenberger. E-mail: [jarivaway@gmail.com](mailto:jarivaway@gmail.com). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3463-4656>. Revisão: Patrícia Riffel de Almeida. E-mail: [patriciariffel@gmail.com](mailto:patriciariffel@gmail.com). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5538-3174>.

<sup>1</sup> VIEWEG, K. *Hegel. Der Philosoph der Freiheit*, München, C.H. Beck, 2020, 824 Seiten, 34 €. [Em toda citação ou menção foram acrescentadas, entre colchetes, as paginações da edição brasileira: VIEWEG, K. *Hegel: O filósofo da liberdade*. Tradução de Nina Auras, Natália Acurcio Cardoso, Gustavo Torrecilha, Felipe Seelaender, Reginaldo Rodrigues Raposo; coordenação de Marco Aurélio Werle. São Paulo: EDUSP, 2024].

<sup>2</sup> ROSENKRANZ, K. *Georg Wilhelm Friedrich Hegel's Leben*, Berlin, Duncker & Humblot, 1844 – edição francesa: *Vie de Hegel: suivi de «Apologie de Hegel contre le docteur Haym»*, tradução por Pierre Osmo, Paris, Gallimard, 2004.



uma obra, dificilmente um acontecimento ou uma etapa da vida do filósofo não foi reexaminada. A esse respeito, o último biógrafo tem a vantagem de poder recorrer e sopesar uma abundância de estudos recentes.

Em francês se apresenta a grande biografia que Jacques D'Hondt (1920-2012) pôde publicar no crepúsculo de sua vida.<sup>3</sup> D'Hondt tratou quase sempre de trazer à luz, por detrás do Hegel oficial ou exotérico, o pensador escondido, esotérico, até mesmo subversivo. Vieweg retoma explicitamente (p. 31s. [p. 28s.]) a técnica de D'Hondt de também ler as entrelinhas dos textos de Hegel a fim de compreender o sentido escondido, sem, contudo, abusar desse método.

Em Hegel se impõe a todo biógrafo tratar do desenvolvimento do pensamento na sequência dos seus estágios de vida e campos de ação, pois à diferença de Kant, que mal saiu das fronteiras da cidade de Königsberg, Hegel pôde experimentar toda uma série de lugares notáveis: Stuttgart, Tübingen, Berna, Frankfurt, Jena, Bamberg, Nuremberg, Heidelberg e Berlim. A pesquisa mais especializada também distingue, por exemplo, entre o Hegel de Jena e... finalmente o de Berlim. Nisso também se sustenta Vieweg. No entanto, com a particularidade de pintar sua figura de vida em “linha ascendente” (p. 29 [p. 27]). Isso não significa que ele procederia, porventura, anacronicamente e interpretaria os primeiros textos a partir da perspectiva do Hegel maduro. No entanto, a fim de ressaltar as linhas de continuidade, há indicações de quando as tomadas de posição iniciais anunciam posições tardias. A partir da “linha ascendente” segue, quanto ao aspecto formal, que quanto mais o biógrafo se aproxima do ponto mais alto de Berlim (“Ascensão de Hegel à Notoriedade Mundial”, p. 447 [p. 441]) os capítulos se tornem mais extensos: 22 páginas sobre Hegel em Stuttgart, 43 páginas sobre Tübingen... 225 páginas sobre Berlim. Com toda a precisão, até mesmo meticulosidade na descrição dos variados estágios da vida, das circunstâncias mais próximas etc. — por vezes ele virou duas vezes cada pedra —, a biografia de Vieweg segue um fio condutor que já é anunciado no subtítulo do livro — “O filósofo da liberdade” — e então explicitado de modo mais detalhado como “o constante credo formativo de toda a história da vida, *da razão e da liberdade*” (p. 22 [p. 21]). Com isso certamente Vieweg atinge as intenções de Hegel, que disse em suas preleções que toda a história do mundo é “o progresso da liberdade na consciência”.<sup>4</sup> Também a última frase no livro de Vieweg (p. 672 [p. 662]), uma nota que David Friedrich Strauss (1808-1874) fez quando participou em

<sup>3</sup> D'HONDT, J. **Hegel: Biographie**. Paris: Calman-Lévy, 1998.

<sup>4</sup> HEGEL, G.W.F. **Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte** [Theorie Werk-Ausgabe, Vol. 12], Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1970, p. 32 – edição francesa: **Introduction à la Philosophie de l'histoire. La Liberté dans l'histoire**, editado por Myriam Bienenstock e N. Waszek, Paris, Le Livre de poche, 2011, p. 61

1831 da última preleção de Hegel, sublinha ainda mais uma vez seu guia: “liberdade é o mais interior, e é dela que se projeta toda a construção do mundo espiritual”.

Sempre empenhado em concatenar conjuntamente o caminho de vida e de pensamento de Hegel, Vieweg é conduzido à necessidade de reconstrução do respectivo emaranhado de relacionamentos e constelações de interlocução. Para os germanistas são especialmente elucidativas as relações com Hölderlin (em especial os capítulos sobre Tübingen e Frankfurt) e sobre Goethe (pp. 539-544 [pp. 532-538] *passim*). Assim, Vieweg segue em nove capítulos a trajetória de Hegel de Stuttgart a Berlim, frequentemente como historiador do respectivo mundo da vida, às vezes também como detetive. Vieweg procura e acha em cada capítulo algo que era até agora desconhecido ou permanecera despercebido. Também um leitor que já sabe muito sobre Hegel encontra informações as quais, antes da leitura, não estavam disponíveis. Pode ser apenas uma anedota que a linha ferroviária de Berlim para Potsdam em 1838 batizou uma nova locomotiva com o nome “Hegel”, mas ela revela algo sobre a imagem de Hegel no *Vormärz*. O resenhista também não sabia, por exemplo, quem preparou a confirmação de Hegel em Stuttgart: Georg Friedrich Griesinger (1734-1828); não é irrelevante, pois ele era um importante teólogo iluminista. Também nas numerosas imagens que ilustram o livro há descobertas esclarecedoras, como o busto de Hegel que estava sobre a escrivaninha de Goethe (p. 544 [p. 537]) e uma foto do copo (p. 540 [p. 533]) que Goethe enviou a Hegel em 1821 com as palavras:

O fenômeno originário  
se recomenda  
mais belamente  
ao absoluto  
para amigável recepção

Sem poder investigar aqui todas as descobertas, ainda uma palavra sobre a legibilidade do livro. Biografias de filósofos sempre estão diante do dilema de que para uma parte dos leitores contêm muita filosofia, para outra parte muita história de vida. O compromisso que Vieweg encontrou me parece bem-sucedido. Quem quer experimentar mais sobre a filosofia de Hegel, encontrará na abrangente parte de notas (pp. 683-787) indicações literárias para prosseguir no estudo ou pode se dirigir ao livro de Walter Jaeschke<sup>5</sup>, o qual também é enfaticamente indicado por Vieweg. Digno de nota é ainda que Vieweg em três passagens (tipograficamente diferenciadas do próprio texto) rompe sua apresentação e oferece uma descrição fictícia, por

---

<sup>5</sup> JAESCHKE, W. *Hegel-Handbuch: Leben, Werk, Schule*. 3ª Ed. Stuttgart & Weimar: Metzler, 2016.

exemplo sobre um dia no seminário de Tübingen (pp. 64-66 [pp. 63-65]). Os dados e estados descritos podem ser comprovados mesmo quando eles não aconteceram no mesmo dia. O leitor, concentrado sobre um dia fictício e um pouco estilizado, ganha com isso uma impressão do mundo da vida no seminário.

Finalmente, ainda, se deve desejar ao volume um amplo círculo de leitores e uma tradução ao francês seria adequada. De fato, a apresentação não é livre de traços apologéticos, mas não oferece de modo algum uma veneração a heróis ou santos, e sem uma simpatia fundamental para o respectivo autor provavelmente não haveria porque se escrever nenhuma biografia.

## **BIBLIOGRAFIA**

D'HONDT, Jacques. **Hegel: Biographie**. Paris: Calman-Lévy, 1998.

HEGEL, G.W.F. **Introduction à la Philosophie de l'histoire. La Liberté dans l'histoire**, editado por Myriam Bienenstock e N. Waszek. Paris: Le Livre de poche, 2011.

HEGEL, G.W.F. **Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte**. Theorie Werk-Ausgabe, Vol. 12. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1970.

JAESCHKE, Walter. **Hegel-Handbuch: Leben, Werk, Schule**. 3ª Ed. Stuttgart & Weimar: Metzler, 2016.

ROSENKRANZ, Karl. **Georg Wilhelm Friedrich Hegel's Leben**. Berlin: Duncker & Humblot, 1844.

ROSENKRANZ, Karl. **Vie de Hegel: suivi de «Apologie de Hegel contre le docteur Haym»**. Tradução por Pierre Osmo. Paris: Gallimard, 2004.

VIEWEG, Klaus. **Hegel. Der Philosoph der Freiheit**. München: C.H. Beck, 2020.

VIEWEG, Klaus. **Hegel: O filósofo da liberdade**. Tradução de Nina Auras, Natália Acurcio Cardoso, Gustavo Torrecilha, Felipe Seelaender, Reginaldo Rodrigues Raposo; coordenação de Marco Aurélio Werle. São Paulo: EDUSP, 2024.