

# REVISTA ELETRÔNICA ESTUDOS HEGELIANOS

Revista Semestral do Sociedade Hegel Brasileira - SHB

Ano 1º - N.º 01 Dezembro de 2004

**Resenha do Livro Introdução à Fenomenologia, São Paulo, Edições Loyola, 2004. ISBN 85-15-02901-4.**

O livro do Robert Sokolowski que tive o prazer e o desafio de traduzir ao nosso idioma, apresenta elementos, categorias e conceitos da fenomenologia de modo acessível à compreensão e, em face da multiplicidade de exemplos que contém, igualmente fácil de apreender suas possibilidades aplicabilidade. Ainda que ele tenha tido a necessidade de inserir termos escritos em 'trancendentalês', de modo algum isso constitui uma dificuldade para o leitor, foi com certeza uma grande dificuldade para o tradutor, mas para o leitor funciona, na verdade, como um facilitador. Assim, formulações da fenomenologia, tais como: percepção, figuras, imaginação, memória, linguagem e identidade, que até então representavam a face de esfinge enigmática frente aos não iniciados, tornaram-se a partir do texto do Sokolowski passíveis de apreensão pelo entendimento comum.

O livro apresenta ainda uma breve história da fenomenologia enfocando a diversidade das abordagens fenomenológicas, tanto por escolas, quanto por países. E retoma a questão da verdade do conhecimento trazendo-a de volta à cena do debate filosófico; e, como se já não fosse o bastante o autor consegue situar o pensamento fenomenológico frente ao pensar moderno e ao pós-moderno. Enfim, não se trata de uma introdução nos moldes de um formalismo frívolo que de um distanciamento presunçoso enuncia sentenças herméticas num discurso ambíguo, mas de uma introdução que convida à familiaridade, à intimidade que desvela o mundo na polissemia dos fenômenos que o constitui.

**Alfredo de Oliveira Moraes**

**Doutor em Filosofia, Professor Adjunto da UFPE**

